

festival

# Rendez-vous de l'histoire entre Beauregard et Vineuil

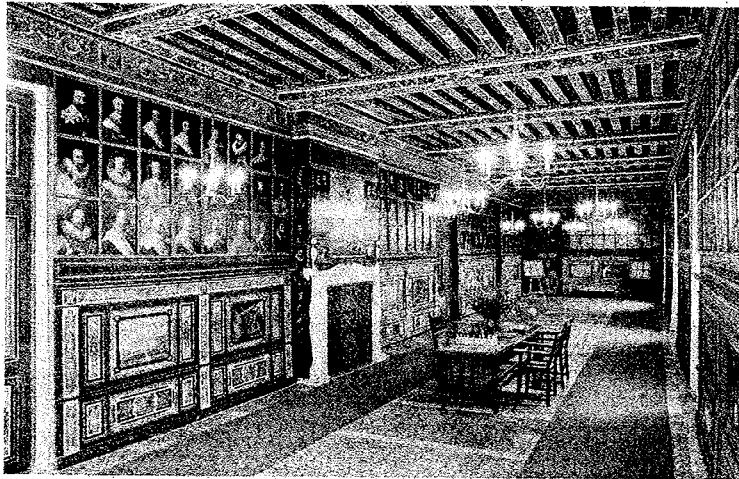
Les RVH sortent des murs de Blois, avec deux haltes à Beauregard (une découverte surprise), et deux autres à Vineuil, avec conférence et documentaire.

**M**ystère... On connaît bien l'étonnante galerie des Illustres. Elle réunit 327 portraits représentant « tout ce qui comptait dans le monde, entre François I<sup>er</sup>, Soliman, des floppés de ministres...

On sait qu'il existait dans le prolongement de la galerie une salle « Louis XIV » riche de 74 portraits, aujourd'hui disparus. Grâce à la collaboration entre Èlise Ricordeau, guide au château de Beauregard, et la grande historienne Colette Beaune, on a pu retrouver, en photographies certains des tableaux d'une grande qualité qu'on aurait pu croire perdus. Comment ? C'est là qu'est le mystère !

Vendredi 15 octobre à 16 h, on aura tout d'abord une conférence de Jean-Marie Constant, professeur émérite à l'université du Maine, auteur de nombreux livres permettant « d'avancer » dans l'histoire. Ce sera « Henri IV, un caractère bien français. » Puis à 18 h, l'inauguration de l'exposition, où on comprendra mieux les trouvailles effectuées.

Cette première « décentralisation » des RVH est l'œuvre de la SLLC que préside Colette Beaune (Société des sciences et lettres de Loir-et-Cher) et du château de Beauregard. Et



Dans le cadre sublime de la galerie des Illustres se tiendront à Beauregard la conférence de Jean-Marie Constant, et l'exposition.

aussi du conseil général, puisqu'il finance une navette gratuite partant de la Halle aux grains pour emmener et ramener les gens de Beauregard. (Renseignements : Alain Beaune, [tresorierscienceslettre@orange.fr](mailto:tresorierscienceslettre@orange.fr))

**Tout condamné...**  
Vineuil a également sa place dans les Rendez-vous de l'his-

toire. En effet, vendredi 15 octobre à 18 h 30 à la salle des fêtes sera projeté *Tout condamné à mort aura la tête tranchée*. Cette « sentence » est restée près de deux siècles dans le code pénal français et n'en a disparu qu'avec l'abolition arrachée en 1981 par Robert Badinter. On est donc en plein dans le thème avec ce documentaire d'Alain Ferrari sur

les derniers condamnés à la peine de mort en France. Enfin, toujours à la salle des fêtes, samedi 16 octobre à 18 h 30, Joël Cornette, historien spécialiste de l'Ancien régime, donnera sa conférence *La destinée singulière du roi Henri IV*.

Alain Vildart

Lire également en pages 8 et 10.

en bref

**BLOIS**  
Gilles Peterson  
aux Lobis

All that Jazz programme un DJ célèbre dans le monde entier : Gilles Peterson. Né à Caen en 1964, il est francophone et francophile, mais aussi anglophile car c'est à Londres qu'il vit. Autant dire qu'il est parfaitement bilingue. Sa musique est riche, bien éloignée des « boum boum » de ses confrères. Comme il estime que jazz ça a un air un peu ringard aux yeux de certains, il qualifie sa musique d'acid-jazz, de rare groove et de nu-soul. Il organise également un festival à Sète, le worldwide festival, qui connaît désormais le succès.

Mercredi 13 octobre à 21 h.  
Tarif : 34 € (réduit 28 €, enfants 17 €).



Né en France, Gilles Peterson ravit le tout Londres.

**COUDES**  
Folk et blues  
avec les Hoboes

Un duo country-folk et blues à la soirée du collectif culture Choussy-Couddes-Oisly. Imaginez près d'un quai de gare dans le Mississippi à la fin des années trente. Un couple de Hoboes raconte en chansons des histoires de trains glanées au hasard de ses voyages à bord des wagons de marchandises. C'est ainsi que circulaient les hoboes au début du XX<sup>e</sup> siècle, un peu clochards, un peu poètes et musiciens... Avec Mary (chant, guitare, planche à laver, violon) et Jean-Luc (chant, guitares, harmonica, grosse caisse).

Samedi 16 octobre à 20 h 45.  
salle municipale. Soirée cabaret, entrée : 8 €. Réservation conseillée : tél. 02.54.71.32.84.



Un duo à la mentalité de routard.

(Photo dr, Jocelyn Lecocq)

théâtre

## Souvenirs sanglants du Rwanda



Bouleversante Isabelle Lafon.

(Photo dr, Fred Fhin)

**E**n 1994, entre le lundi 11 avril à 11 h et le samedi 14 mai à 14 h, environ 50.000 Tutsis, sur une population d'environ 59.000, sont massacrés à la machette tous les jours de la semaine de 9 h 30 à 16 h, par des miliciens et voisins hutus. Jean Hatzfeld, journaliste à Libération, a recueilli quatorze témoignages de ce massacre.

Sur un plateau nu, Isabelle Lafon dit les récits d'une agricultrice et d'une assistante sociale. Récits de l'horreur et de la vie qui reprend, grâce à la performance bouleversante de la comédienne. Un étonnant exercice d'incarnation.

Jeudi 14 octobre à 20 h 30, vendredi 15 octobre à 19 h, au théâtre Nicolas-Peskiné de Blois. Tarifs : 12 € et 16 €.

## Création d'une pièce

**E**n parallèle à la programmation, la Halle aux grains - Scène nationale de Blois accueille la compagnie Zirlih, depuis le 27 septembre pour un laboratoire de création dont le résultat est présenté au public : il s'agit d'*A l'abri de rien* (fragments morts).

C'est une pièce en un acte écrite et conçue par Mohamed El Khatib. Ça se passe dans un laboratoire. Ce projet est le fruit d'un travail d'écriture sous forme fragmentaire. Le fragment pas seulement comme une forme mais comme un état de la question de la mort. Pas de personnages en tant que tels, des personnes telles qu'elles sont à un moment donné pour porter une parole singulière qui n'est jamais la leur tout en n'étant rien d'autre que la leur. Avec vidéo, et environnement sonore et lumineux.

Comédiens : Fanny Catel-Chanet, Thierry Raynaud, Ray-



Des fragments en scène, et des fragments de comédiens !

(Photo dr, Anthony Follard)

mond Boinot, Nolwenn Le Tallec, Éric Fouchet et Fabrice Adde.

Mardi 12 octobre à 20 h 30 au théâtre Nicolas-Peskiné. Entrée libre sur réservation au 02.54.90.44.00.