

Samedi  
4 juin 2011

Loir-et-Cher



## Grand festival lyrique au château de Beauregard

« La Bohème » en août, « La Flûte enchantée » en septembre sont les deux premiers grands rendez-vous du festival Châteaux en scène à Beauregard.

**A**vec Jean-Marc Biskup, chanteur et comédien ayant si bien mis en scène les grands opéras, voilà longtemps que nous nourrissions des projets, recadre Gabriel Guidicelli, président des « Rencontres théâtrales », l'association qui organise aussi le festival « Côté Cour, côté Loire ».

« Au bout de trois ans s'est offerte l'opportunité de créer un festival lyrique en plein air dans un lieu de toute beauté, avec de grands artistes. »

Gabriel Guidicelli ne tarit pas d'éloges sur la coproduction avec « La Compagnie française de l'opéra à l'opérette ». « Elle bénéficie d'une longue et belle expérience avec de grands succès partout confirmés au fil des années. »

Sans souhaiter de mal à quiconque, le président reconnaît



Du très joli château situé sur la commune de Cellettes au sud de Blois, futur écrin pour les plus beaux opéras. On commence en compagnie de Puccini et Wolfgang Amadeus Mozart.

que la disparition des « Opéras en plein air » - *Dom Juan* et *Les Noces de Figaro* à Cheverny, *Rigoletto* et *Carmen* à Chambord - sert l'avenir de « Châteaux en scène ». Le public avait plébiscité ces offres.

### Deux, puis trois, puis...

« Notre idée est de créer un vrai festival. Dès l'année prochaine,

nous espérons accueillir trois opéras. Après, qui sait... » En effet, la compagnie partenaire monte environ six opéras par an. La distribution n'est pas encore totalement établie. Pour la Flûte, on peut parier sur le Franco-Espagnol baryton dans le rôle de Papageno.

Et dans le rôle si emblématique (et difficile) de la Reine de la

nuit, Amira Selim (danse, piano, peinture, et enfin soprano de tant de premiers grands rôles) Et que dire de son esprit : ceux qui l'ont vue chanter en duo Mozart avec Dee Dee Bridgewater, magnifique pont entre « classique » et scat jazz, ne peuvent qu'applaudir ces deux dames.

Quant aux histoires, dans *La Flûte*, le prince Tamino est sauvé par trois dames de la fureur d'un dragon. Il tombe amoureux de Tamina, fille de la ténébreuse Reine de la nuit. Une intrigue dense, en forme d'opéra initiatique (de la franc-maçonnerie). Le sage Sarastro sauvera tout le monde. Mais les héros, Tamino avait une flûte enchantée (d'où le titre), et le plutôt simplet Papageno un carillon magique. Ca aide !

On n'en dira pas autant de la belle et malheureuse Mimi, dans cette vie de « Bohème », semblable aux destins de Desdémone, et plus encore de Violetta. « La troupe répète en ce moment en Italie, les artistes sont ceux de la fondation Pavarotti. »

Alain Vildart



Papageno, l'oiseleur, et sa jolie Papagena, bientôt invités...

### pratique

#### Réservez vos places

> La billetterie est ouverte dès maintenant. On peut trouver des places sur le Réseau

France billet - ainsi que la FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché.

Également Réseau Ticketnet - Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès, Virgin Megastore.

Office de tourisme de Blois, 23, place du Château, tél.

02.54.90.41.41.

Au château de Beauregard à Cellettes.

Renseignements et réservations sur le site du festival :

[www.chateauxenscene.fr](http://www.chateauxenscene.fr)

tél. 08.92.68.36.22 - [www.francbillet.com](http://www.francbillet.com)

> Les dates : « La Bohème » de Giacomo Puccini, mardi 23 et mercredi 24 août à 21 h 30.

« La Flûte enchantée » de Mozart, vendredi 16 et samedi 17 septembre à 19 h 30.