



BEAUREGARD

REGARD À L'ANGLAISE

À travers les bois, autour d'un lac ou dans la roseraie, les 40 hectares du parc du château de Beauregard se révèlent de 1 001 manières.

Depuis le début de son élaboration en 1545 par Jean de Thiers, le parc de Beauregard n'a cessé d'évoluer, de se transformer pour offrir aux visiteurs d'aujourd'hui un parc à l'anglaise d'exception, mais pas que. Roseraie, jardin à l'italienne, collections de bambous, pelouse des vieux cèdres ou encore jardin aromatique de bruyère, les espaces verts du parc se sont construits par ajouts successifs, au gré des modes et des inspirations des propriétaires du château.

restauration est entrepris par le paysagiste Gilles Clément, qui a, entre autres, conçu le parc André Citroën et le jardin du musée du quai Branly, à Paris. La réalisation la plus notable est le Jardin des portraits, au fond du parc, dans l'ancien potager du XVIII^e siècle, directement inspiré de la Galerie des portraits du château. Pour l'anecdote, le château se revendique d'ailleurs comme le premier Facebook de l'histoire, en référence à cette galerie qui comporte 327 portraits.



Une entrée du Jardin des portraits, ancien potager du château (photo haut).

Devant le château, des sculptures filiformes et transparentes.

Le potager transformé en jardin des portraits

Le parc ne prend son inspiration anglaise qu'à la fin du XVIII^e siècle, avec l'arrivée de la mode des jardins paysagers, moins symétriques, qui transforme profondément la physiologie du parc pour devenir celui que nous observons aujourd'hui. Les jardins s'enrichissent d'espèces rares, ramenées des expéditions d'Amérique du Nord et du Proche-Orient, à l'image du cèdre du Liban ou du tulipier de Virginie.

À la fin du XX^e siècle, un important travail de

À l'écart de la route et du village de Cellettes, le parc du château de Beauregard offre un cadre calme et préservé. Le parc peut se visiter de deux façons : le parcours classique permet un cheminement dans son ensemble, long de 2,5 km, tandis que l'express permet de passer sur les principaux points en une vingtaine de minutes. Pour ne pas se perdre dans les 40 hectares, un fléchage original a été mis en place : différents portraits ont été installés le long des allées. Pour avancer, il suffit de suivre leur regard !